

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தேசியத் தர மறுமதிப்பீடு B++ (தரப்புள்ளி 2.76)
புதுக்கோட்டை - 622 001.

தமிழாய்வுத்துறை



முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

விருப்பம்சார் தரவெண் கல்வித் திட்டப் பாடப்பகுப்பு
மற்றும் பாடத்திட்டம்

2022 - 2023 முதல்

பாடத்திட்ட அமைப்புக் குழுக் கூட்டம்

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை. 622 001.

தமிழாய்வுத்துறை

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முதல்வர்: முனைவர்.பா. புவனேஸ்வரி எம்.காம். எம்.பில்., எம்.பி.எ., பி.எச்.டி.,

பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்ட நாள் : 13.06.2022

காலை : 10.00 மணி

	உறுப்பினர் பெயர்	அலுவலக முகவரி
பல்கலைக்கழக நியமன உறுப்பினர்	முனைவர் உ. அலிபாவா எம்.ஏ.எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., தமிழியல் துறைத் தலைவர்	பல்கலைப் பேரூர், திருச்சிராப்பள்ளி, 9443112164
பாடத்திட்ட வல்லுநர்கள்	1. முனைவர் ஜெ.தேவி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், இலக்கியத்துறை.	தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-24.
	2. முனைவர் இரா. குமார் எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை.	அழகப்பா அரசு கலைக்கல்லூரி, காரைக்குடி - 630 903
சிறப்பு வல்லுநர்	முனைவர் கா.வாசுதேவன், எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர், தமிழாய்வுத் துறை.	தந்தை பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, திருச்சி -23.
முன்னாள் மாணவியர் உறுப்பினர்	முனைவர் எஸ்.இராணி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத் தலைவர்	அரசு கலைக் கல்லூரி, பேராவூரணி.
குழுத்தலைவர்	முனைவர் மா. சாந்தி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.	கலைஞர் கருணாநிதி அரசுமகளிர் கலைக்கல்லூரி (கு), புதுக்கோட்டை-1

	உறுப்பினர் பெயர்	அலுவலக முகவரி
துறை ஆசிரியர்கள்	1. முனைவர் க. யோகாம்பாள்	உதவிப் பேராசிரியர் தமிழாய்வுத்துறை
	2. திருமதி. சீ. தவமணி	"
	3. திருமதி. கா. விஜயா	"
	4. திருமதி. வே. முத்தமிழ்	"
	5. முனைவர் மெ.தேன்மொழி அரசி	"

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை. 622 001.

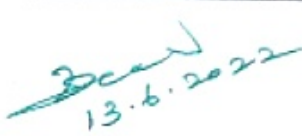

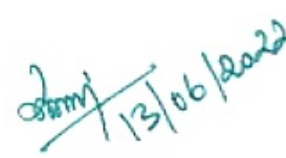
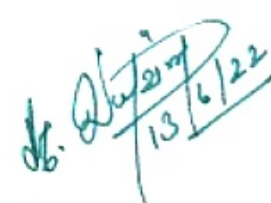
தமிழாய்வுத்துறை

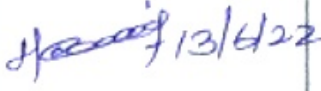
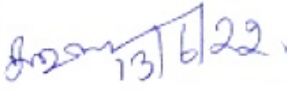


பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முதல்வர்: முனைவர்.பா. புவனேஸ்வரி எம்.காம். எம்.பில்., எம்.பி.ஏ., பி.எச்.டி.,

பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்ட நாள் : 13.06.2022

காலை : 10.00 மணி

	உறுப்பினர் பெயர்	கையொப்பம்
குழுத்தலைவர்	முனைவர் மா. சாந்தி, எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.	
பல்கலைக்கழக நியமன உறுப்பினர்	முனைவர் உ. அலிபாவா எம்.ஏ.எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., தமிழியல் துறைத் தலைவர்	 13.6.2022
பாடத்திட்ட வல்லுநர்கள்	1. முனைவர் ஜெ.தேவி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், இலக்கியத்துறை.	 13.06.22
	2. முனைவர் இரா. குமார் எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை.	 13/06/2022
சிறப்பு வல்லுநர்	முனைவர் கா.வாசுதேவன், எம்.ஏ., எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர், தமிழாய்வுத் துறை.	 13/6/22
முன்னாள் மாணவியர் உறுப்பினர்	முனைவர் எஸ்.இராணி, எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத் தலைவர்	

	உறுப்பினர் பெயர்	கையொப்பம்
துறை ஆசிரியர்கள்	1. முனைவர் க. யோகாம்பாள் எம்.ஏ., எம்.எஸ்.சி., (யோகா), எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை	 13/6/22
	2. திருமதி. சீ. தவமணி எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை	
	3. திருமதி. கா. விஜயா எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை	 13/6/22
	4. திருமதி. வே. முத்தமிழ் எம்.ஏ., எம்.பில்., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை.	 13/6/22
	5. முனைவர் மெ.தேன்மொழி அரசி எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எச்.டி., உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை	

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
முதுகலை - தமிழிலக்கியம்
COURSE - PATTERN(2022-2023)

Year	Sem	S.No	Code Hrs	Papers	Ins Hrs	Credit	
I	I	1	22PTL01	இக்கால இலக்கியம்	6	4	
		2	22PTL02	இடைக்கால இலக்கியம்	6	4	
		3	22PTL03	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	6	4	
		4	22PTL04	இலக்கியக் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்	6	4	
		5	22PTLE1	ஊடகவியல்	6	4	
				TOTAL	30	20	
	II	II	6	22PTL05	அற இலக்கியம்	6	5
			7	22PTL06	காப்பிய இலக்கியம்	6	5
			8	22PTL07	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	6	5
			9	22PTL08	ஒப்பிலக்கியம்	6	5
10			22PTLE2	போட்டித் தேர்விற்கான தமிழ்	6	4	
			TOTAL	30	24		
II	III	11	22PTL09	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	5	
		12	22PTL10	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 1 முதல் 5 இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	6	5	
		13	22PTL11	நாட்டுப்புறவியல்	6	5	
		14	22PTL12	இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	
		15	22PTLE3	பன்முகத் தமிழ்	6	4	
			TOTAL	30	24		
IV	IV	16	22PTL13	சங்க இலக்கியம்	5	5	
		17	22PTL14	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 6 முதல் 9 இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	5	5	
		18	22PTLE4	மொழியியல்	5	4	
		19	22PTLE5	பெண்ணியம்	5	4	
		20	22PTL21PR	திட்டக்கட்டுரை	10	4	
				TOTAL	30	22	
				Total No. of course	Credits	Marks	
			Core Course	4x4	16	400	
			Core Course	10x5	50	1000	
			Project		4	100	
		Elective	5x4	20	500		
		Total		90	2000		

**Kalaingar Karunanidhi Govt Arts College for women (Autonomous),
Pudukkottai
M.A., Tamil Programme under CBCS (2022-2023 onwards)**

Sem	S.No.	Code	Subject Code	Ins Hrs	Credits	Exam Hrs	CIA	SE	Total Marks
I	1	CC-I	22PTL01	6	4	3	25	75	100
	2	CC-II	22PTL02	6	4	3	25	75	100
	3	CC-III	22PTL03	6	4	3	25	75	100
	4	CC-IV	22PTL04	6	4	3	25	75	100
	5	ELC-I	22PTLE1	6	4	3	25	75	100
			TOTAL	30	20				500
II	6	CC-V	22PTL05	6	5	3	25	75	100
	7	CC-VI	22PTL06	6	5	3	25	75	100
	8	CC-VII	22PTL07	6	5	3	25	75	100
	9	CC-VIII	22PTL08	6	5	3	25	75	100
	10	ELC - II	22PTLE2	6	4	3	25	75	100
			TOTAL	30	24				500
III	11	CC-IX	22PTL09	6	5	3	25	75	100
	12	CC-X	22PTL10	6	5	3	25	75	100
	13	CC-XI	22PTL011	6	5	3	25	75	100
	14	CC-XII	22PTL12	6	5	3	25	75	100
	15	ELC-III	22PTLE3	6	4	3	25	75	100
			TOTAL	30	24				500
IV	16	CC-XIII	22PTL13	5	5	3	25	75	100
	17	CC-XIV	22PTL14	5	5	3	25	75	100
	18	ELC-IV	22PTLE4	5	4	3	25	75	100
	19	ELC-V	22PTLE5	5	4	3	25	75	100
	20	PROJECT	22PTL21PR	10	4		25	75	100
			TOTAL	30	22				500

Total marks

2000

Total Hours : 120

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

துறை வழங்கும் முதன்மைப் பாடங்கள்

வ. எண்	பருவம்	குறியீட்டு எண்	பாடக் குறியீடு	தாள் பெயர்	சுற்பித்தல் பணி	வளமை	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்
1.	I	CC-I	22PTL01	இக்கால இலக்கியம்	6	4	3	100
2.	I	CC-II	22PTL02	இடைக்கால இலக்கியம்	6	4	3	100
3.	I	CC-III	22PTL03	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	6	4	3	100
4.	I	CC-IV	22PTL04	இலக்கியக் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்	6	4	3	100
5.	II	CC-V	22PTL05	அற இலக்கியம்	6	5	3	100
6.	II	CC-VI	22PTL06	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	3	100
7.	II	CC-VII	22PTL07	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	6	5	3	100
8.	II	CC-VIII	22PTL08	ஒப்பிலக்கியம்	6	5	3	100
9.	III	CC-IX	22PTL09	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச்செம்மொழிகள்	6	5	3	100
10.	III	CC-X	22PTL10	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I 1 முதல் 5 இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	6	5	3	100
11.	III	CC-XI	22PTL11	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II 6 முதல் 9 இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	6	5	3	100
12.	III	CC-XII	22PTL12	இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	3	100
13.	IV	CC-XIII	22PTL13	சங்க இலக்கியம்	5	5	3	100
14.	IV	CC-XIV	22PTL14	நாட்டுப்புறவியல்	5	5	3	100
15.	IV	Project	22PTL21PR	திட்டக்கட்டுரை	10	4	3	100
16.		CC-XV	22PTL16	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்		5	3	100
17.		CC-XVI	22PTL17	சிந்தனையியல்		5	3	100

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
துறை வழங்கும் விருப்பப் பாடங்கள்

வ. எண்.	பருவம்	குறியீட்டு எண்	பாடக் குறியீடு	தாள் பெயர்	கற்பித்தல் பணி	வளமை	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்
1.	I	ELC -I	22PTLE1	ஊடகவியல்	6	4	3	100
2.	II	ELC-II	22PTLE2	போட்டித் தேர்விற்கான தமிழ்	6	4	3	100
3.	III	ELC-III	22PTLE3	பன்முகத்தமிழ்	6	4	3	100
4.	IV	ELC-IV	22PTLE4	மொழியியல்	5	4	3	100
5.	IV	ELC -V	22PTLE5	பெண்ணியம்	5	4	3	100
6.		ELC-VI	22PTLE6	இதழியல்	6	4	3	100
7.		ELC-VII	22PTLE7	மொழிபெயர்ப்பியல்	6	4	3	100

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
Programme Outcomes (POs)

PO1

அடிப்படைக் கருத்தியல், கொள்கை, கோட்பாடு, விளக்கங்கள், கல்வித்திட்டம், ஒழுங்குமுறை இலக்கியம், வரலாறு, பொருளாதாரம், தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி திறனாய்வு செய்து அறிதல்.

PO2

உயர்கல்வி மூலமாக சமூகத்தினை ஆய்வு நோக்கில் கண்டு ஆய்வுச்சிக்கல்கள், கருதுகோள், ஆய்வியல் நெறிமுறை, தரவுகள், முடிவுகள், அது தொடர்பான கருத்துக்கள் அறிந்து முடிவுகளைக் கொடுத்தல். உயர்கல்வி மூலமாக சமூகத்தினை ஆராய்ந்து எதிர்காலத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் தேவையான ஆய்வு முடிவுகளை கருத்துக்களை வழங்குதல்.

PO3

திட்டமிடப்பட்ட தொலைநோக்குப் பார்வை இலக்கு மற்றும் திறன்களை வளர்க்கக்கூடிய கற்றல் திறனை பகுப்பாய்வு செய்து தொழில்நுட்பத் திறனுடன் ஒருங்கிணைத்தல்.

PO4

உலகளவில் வேலைவாய்ப்பு பெறுவதற்குரிய பெண்கள் ஆளுமைத்தன்மை, தனிமனித தொழில்திறன் மேம்பாடு, ஆளுமை மேம்பாடு, சுயவேலைவாய்ப்பு பெறும் திறன் முதலானவற்றை பெறக்கூடிய தன்மை பெறுவர்.

PO5

கல்விகள் நிறுவனங்களின் மூலங்களின் தார்மீக நெறிமுறை, சமூக மதிப்பு, தனிமனித மேம்பாடு, சமூக பொறுப்புகளை உருவாக்குதல்.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

On successful completion of the M.A., Tamil Program

PSO1

மொழி பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்களாகவும் மொழி மற்றும் இலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் ஆய்வாளராகவும் விளங்குவர்.

PSO2

மொழியின் செவ்வியல் கூறுகளை அறிந்து தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொன்மையை உணர்வர்.

PSO3

தமிழ் இலக்கியங்கள் தனிமனித அறத்தையும், சமூக அறத்தையும், வலியுறுத்துவதால் தனிமனித ஒழுங்கைப் பேண விழைவர்.

PSO4

மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களைப் பெறுவதால் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதில் ஆற்றல்மிக்கவராகவும் மக்கள் தொடர்புத்துறையில் வேலைவாய்ப்பும் பெறுபவராகவும் திகழ்வர்.

PSO5

படைப்பிலக்கிய ஆளுமையைப் பெற்று புதிய இலக்கிய வகைமைகளைப் படைக்கும் படைப்பாளர்களாகத் திகழ்வர்.

பகுலம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22PTL01	முதன்மைப்பாடம் 1 இக்கால இலக்கியம்	6 மணி	4

நோக்கம்

- ❖ இக்கால இலக்கியங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ மரபு கவிதைகள், புதுகவிதைகள், சிறுகதைகள், புதினங்கள், நாடகங்கள், உரைநடைகள் ஆகியவை பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ இக்கால இலக்கிய வளர்ச்சி நிலையை அறியச் செய்தல்
- ❖ இக்கால இலக்கிய நோக்கும் போக்கும் குறித்து அறிதல்
- ❖ படைப்பாற்றலை ஊக்குவித்தல், படைப்பாற்றல் திறன் வளர்த்தல்.

அலகு 1 : மரபுக்கவிதை 18 மணி

- 1.1 பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார்
- 1.2 புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன்

அலகு 2 : புதுக்கவிதை 18 மணி

- 2.1 கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மு. மேத்தா
- 2.2 தூளியில் தூங்கும் தாலாட்டு- கவிஞர் நா.சிவாஜி கபிலன்

அலகு 3 : புதினமும் சிறுகதையும் 18 மணி

- 3.1 நாவல் : அளம் - தமிழ்ச்செல்வி
- 3.2 சிறுகதைத் தொகுப்பு கருப்புச்சட்டையும் கத்திக் கம்புகளும் - சோலச்சி

அலகு 4 : நாடகம் 18 மணி

- 4.1 வேலைக்காரி - அறிஞர் அண்ணா
- 4.2 எங்கே... என் மைனாக் குஞ்சுகள் - பி.சி. சண்முகம்

அலகு 5 : கட்டுரை 18 மணி

- 5.1 தமிழகப் பெண்மணிகள் - ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
- 5.2 சங்க காலத் தமிழ் மக்கள் - க. வெள்ளை வாரணன்

மொத்த மணி நேரம் 90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

- 1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- 2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1 இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்து கொள்ள இயலும். K2

CO2 பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர் இயக்குநர் இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர். K6

CO3 சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும். K4, K5

CO4	மாணவர்களின் கற்பனை வளம் பெருகும்.	K6
CO5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறியச் செய்தல்.	K4,K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
1	22PTL01	முதன்மைப்பாடம் 1 இக்கால இலக்கியம்	6 மணி	4						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 46; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22PTL02	முதன்மை பாடம் : 2 இடைக்கால இலக்கியம்	6 மணி	4

நோக்கம்

- ❖ இடைக்கால இலக்கியங்களை கற்றல்
- ❖ கால அடிப்படையில் இனம் காணல்.
- ❖ இடைக்காலம் சமயநெறி காலம் என்பதை தெளிவுறுத்தல்
- ❖ சமய நெறி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலை கற்றல்
- ❖ இடைக்கால இலக்கிய வகைகளை கற்கச் செய்தல்.

அலகு 1 : சைவ இலக்கியம் 18 மணி

- 1.1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் - திருபிரம்மபுரம் பதிகம் தோடுடைய செவியன் - எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 1.2 திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருவாரூர் பதிகம் மெய்யெல்லாம் வெண்ணீரு - எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 1.3 சுந்தரர் தேவாரம் : திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம் பித்தா பிறைக்குடி.. எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 1.4 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - பிடித்த பத்து பதிகம் உம்பர்கட்கு அரசே... எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 1.5 காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புத திருவந்தாதி முதல் பத்து பாடல்

அலகு 2 : வைணவ இலக்கியம் 18 மணி

- 2.1 பெரியாழ்வார் திருமொழி : ஏழாம் திருமொழி - கண்ணனை பூச்கூட அழைத்தல் - ஆநிரை மேய்க்க நீ... எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 2.2 ஆண்டாள் : நாச்சியார் திருமொழி : நான்காம் திருமொழி - கூடலிழைத்தல் - தொல்லியார் எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- 2.3 குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ராமனை கௌசலை தாலாட்டுதல் மன்னுபுகழ் எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 2.4 மதுரகவியாழ்வார் : கண்ணிருண் சிறுதாம்பு... எனத் தொடங்கும் பாடல்).
- 2.5 திருமங்கையாழ்வார் : பெரிய திருமொழி - இரண்டாம் பத்து மூன்றாம் திருமொழி விற்பெரு... எனத் தொடங்கும் பாடல்

அலகு 3 : இடைக்கால இலக்கியம் 18 மணி

- 3.1 முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் - 20 பாடல்கள் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் முதல் மூன்று பாடல்கள் மட்டும்
- 3.2 கம்பரின் - ஏரெழுபது - 30 பாடல்கள்

அலகு 4: 18 மணி

- 4.1 அழகிய மணவாள தாசர் - திருவரங்க கலம்பகம் - முழுமையும்

அலகு 5 :		18 மணி
5.1	முத்தொள்ளாயிரம் (சேரர், சோழர், பாண்டியர் முதல் பத்து பாடல்கள்)	
5.2	சிலப்பதிகாரம் - நால்வர் நான்மணிமாலை- முதல் 20 பாடல்கள்	
	மொத்த மணி நேரம்	90 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)		
இணையதள முகவரி		
1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141		
2 https://www.tamildigitalibrary.in/		
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	மாணவர்களின் ஒழுக்கம் சார்ந்த நடத்தைகளை முறைப்படுத்துவதில் பக்தி முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றது.	K3
CO2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும் அற்புதங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் வாழ்வியல் மதிப்புகள் உயரும்.	K2, K5
CO3	பல்வேறு சமயங்களின் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.	K4
CO4	தமிழரின் சமயநெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K2
CO5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் இலக்கிய வகைகளை கால வைப்பு முறைகளை ஆய்ந்துணர்தல்	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create
Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
1	22PTL02	முதன்மை பாடம் : 2 இடைக்கால இலக்கியம்	6 மணி	4						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22PTL03	முதன்மைப் பாடம் - 3 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	6 மணி	4

நோக்கம் :

- ❖ மொழியின் இன்றியமையாத உறுப்புகளுள் ஒன்றாகிய எழுத்தின் பிறப்பு, வடிவம், புணர்ச்சியை தொல்காப்பியர் வழிகற்றல்
- ❖ இலக்கணத்தின் கூறுகளைக் கற்றல்
- ❖ இலக்கணத்தைப் பிழையிடில்லாது எழுதவும் பேசவும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ எழுத்திலக்கண மரபு அறிதல்.
- ❖ எழுத்திலக்கண வகைகளைக் கற்றல்.

அலகு 1: 18 மணி

- 1.1 நூன்மரபு
- 1.2 மொழிமரபு

அலகு 2 : 18 மணி

- 2.1 பிறப்பியல்
- 2.2 புணரியல்

அலகு 3: 18 மணி

- 3.1 தொகைமரபு
- 3.2 உருபியல்

அலகு 4 : 18 மணி

- 4.1 உயிர் மயங்கியல்
- 4.2 புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5 : 18 மணி

- 5.1 குற்றியலுகரப் புணரியல்

மொத்த மணி நேரம் 90 மணி

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - சுந்தரமூர்த்தி. கு. அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் (1979)
2. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - தமிழண்ணல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும். வினாக்கள்,

நூற்பா, விளக்கம், எடுத்துக்காட்டு என்ற நிலைகளில் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்).

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும் மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்பர்.	K1, K2
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.	K2
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.	K8
CO4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.	K2, K8
CO5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.	K3

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K8-Create
Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
1	22PTL03	முதன்மைப் பாடம் - 3 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	6 மணி	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
7	22PTL04	முதன்மைப்பாடம் 4 இலக்கியக்கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்	6 மணி	4
நோக்கம் :				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ இலக்கிய நூல்களை ஆராய்ந்து கற்க உதவுதல் ❖ இலக்கிய இன்பத்தோடு உண்மை நிலையையும் உணர வைத்தல், திறனாய்வாளராக மாற்றுதல் ❖ இலக்கியக் கொள்கைகளையும் நவீன தமிழ் ஆய்வு கூறுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் ❖ இலக்கிய பயன்பாட்டின் கூறுகளை அறிதல் ❖ இலக்கிய கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல். 				
அலகு 1 :	திறனாய்வு - அறிமுகம்			18 மணி
	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 இலக்கியம் - சில விளக்கங்கள் 1.2 இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கமும் வகைகளும் 1.3 திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் 1.4 திறனாய்வின் பயன் 1.5 இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம், வகைகள். 			
அலகு 2 :	திறனாய்வுக் கொள்கைகள்			18 மணி
	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை 2.2 சங்க இலக்கிய வடிவம் பற்றிய கொள்கை, உள்ளடக்கம் பற்றிய கொள்கை 2.3 தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை, செய்யுள் வடிவம், உள்ளடக்கம் 2.4 திணைக் கோட்பாடு, உவமை, உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, வண்ணம், வனப்பு, யாப்பு 2.5 கற்பனையின் வகைகள், அடிப்படைக் கூறுகள், பயன்கள். 			
அலகு 3 :	காப்பியம் பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள்			18 மணி
	<ol style="list-style-type: none"> 3.1 காப்பியக்கொள்கை, காப்பிய இலக்கணம், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் 3.2 வடமொழி, தமிழ் காப்பியங்கள் வேறுபாடுகள், காப்பிய மாந்தர்கள் பற்றிய இலக்கியக் கொள்கை 3.3 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பற்றிய இலக்கியக் கொள்கை, பக்தி இலக்கியக் கொள்கை 3.4 தொல்காப்பியத்தில் பக்தி நெறிகள், சங்க இலக்கியத்தில் பக்தி நெறிகள் 3.5 பக்தி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள், பக்தி நெறியில் பன்னிரு திருமுறைகள், ஆழ்வார்களின் பக்திக் கொள்கை, பக்தி இலக்கிய வகைகள். 			

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
1	22PTL03	முதன்மைப் பாடம் - 3 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	6 மணி	4						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22PTL03	முதன்மைப் பாடம் - 3 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	6 மணி	4

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22PTLE1	விருப்பப்பாடம் - 1 ஊடகவியல்	6 மணி	4

நோக்கம் :

- ❖ பத்திரிக்கைத் துறை, அதனடிப்படையில் ஊடகவியல் அறிமுகப்படுத்துதல்
- ❖ ஊடகங்களில் பேசவும் பழகவும் கற்பித்தல்
- ❖ கல்வியால் சிறந்த பத்திரிக்கை தகவல் தொடர்புகள் உருவாக வழிகோலுதல்.
- ❖ தகவல் தொடர்பு வகைகளைக் கற்றல்
- ❖ ஊடகத்தின் வகைகளை அறிதல்.

அலகு : 1 18 மணி

- 1.1 தொடர்பியல் விளக்கம், தொடர்பியல் வகைகள்
- 1.2 தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, குழுத்தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு
- 1.3 மக்கள் தகவல் தொடர்பு, தகவல் தொடர்பு செயல்முறை
- 1.4 தொடர்பியல் கூறுகள், செய்தித் தடைகள், தகவல் தொடர்பின் பாதிப்புகள்
- 1.5 தகவல் தொடர்புகளில் ஊடகங்களின் பங்கு.

அலகு : 2 18 மணி

- 2.1 அச்சவழி ஊடகங்கள் : இதழியல் சொல் விளக்கம் இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 2.2 இந்திய இதழியல் வரலாறு, தமிழகத்தில் இதழியல் வரலாறு இதழ்கள் வகைகள்
- 2.3 இதழியல் பொறுப்புகள் - இதழியல் கொள்கைகள்
- 2.4 இதழியல் பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை, மொழிநடை
- 2.5 செய்தியாளர் பண்புகள் - செய்தியாளருக்குரிய தகுதிகள் - செய்தியாளர்களின் கடமையும் பொறுப்பும்

அலகு : 3 18 மணி

- 3.1 மின்வழி ஊடகங்கள் : வானொலி, வானொலியின் வரலாறு, ஒலிபரப்பு நிலையங்கள்
- 3.2 இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு, ஒலிபரப்பு முறைமைகள், பல்வேறு வகையான வானொலி நிகழ்ச்சிகள்
- 3.3 தொலைக்காட்சி, தொலைகாட்சி வரலாறு, தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 3.4 இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி வரலாறு, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்
- 3.5 தொலைக்காட்சியின் செல்வாக்கு, பல்வேறு வகையான ஒலிபரப்புகள், ஒளிபரப்புகள்.

அலகு : 4 18 மணி

- 4.1 இந்தியாவில் திரைப்படத்தோற்றம், வளர்ச்சி, தன்மை

4.2	சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம்	
4.3	இன்றைய தமிழகத்தில் திரைப்படத்தின் போக்கு	
4.4	திரைப்படச் சங்கங்கள், கலைப்படங்கள்	
4.5	மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும்	
அலகு 5 :		18 மணி
5.1	கணினியின் வரலாறு, வகைகள், செயல்பாடுகள், பயன்பாடுகள்	
5.2	குறுவட்டு, சி.டி.ராம். CD, பிளாப்பி கூட்டு கடினத்தட்டு, விண்டோஸ்	
5.3	இணையத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழில் இணையம், இணைய இணைப்பினை வழங்கும் நிறுவனங்கள், வலைப்பின்னலின் வகைகள், இணைய நூலகம், இணைய இதழ்கள்	
5.4	வலைப்பூ, மின்னணு அஞ்சல், கூகுள், முகநூல், ஆர்க்கூட், டுவிட்டர்	
5.5	ஊடகத்துறையில் மொழியின் பயன்பாடு, மின்வழி ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு, மின்னணு ஊடகங்களில் மொழியின் பயன்பாடு.	

மொத்த மணி நேரம் 90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல்
1. ஊடகவியல் - க. ரெஜித் குமார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்
1. தகவல் தொடர்பியல் - டாக்டர். வெ. கிருட்டிணசாமி
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - கி. இராசா
3. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - டாக்டர். அ. சந்தா வீ. மோகன்
4. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - ஆ.பி. அந்தோணிராசு
5. தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல்துறைகளும் வெ. நல்லதம்பி

இணையதள முகவரி
1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontat-273141>
2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	ஊடகவியல் வழி பல்துறை அறிவு வளர்ச்சியினைப் பெறுவர்.	K2
CO2	இதழ்களின் பணி வகைகளை அறிவர்.	K2
CO3	பத்திரிக்கை சுதந்திரம் சட்டங்கள் குறித்து அறிந்துணர்தல்.	K4
CO4	பத்திரிக்கை நடத்துவது குறித்து அறிவர். பத்திரிக்கைகளுக்கு செய்தி தயாரிப்பு முறையைக் கற்றுணர்வர்.	K5
CO5	பத்திரிக்கையில் இடம் பெறும் கருத்துப்படங்கள் கேலிச்சித்திரங்கள், விளம்பர வகைகள் போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்வர்.	K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
1	22PTLE1	விருப்பப்பாடம் - 1 ஊடகவியல்	6 மணி	4

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 47; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22PTL05	முதன்மைப் பாடம் - 5 அற இலக்கியம்	6 மணி	5
நோக்கம் : <ul style="list-style-type: none"> ❖ இலக்கிய வரலாற்றில் அற இலக்கியங்கள் பெறும் இடத்தை இனங்காணல். ❖ காலப்பின்னணி அடிப்படையில் அறக் கருத்துக்களை விளக்குதல். ❖ அறவாழ்வின் மேன்மை கற்றல் ❖ அற இலக்கியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிறப்பை அறிதல் ❖ மாண்பை கற்றல். 				
அலகு 1 :				18 மணி
1.1	திருக்குறள் அறத்துப்பால் 25வது அதிகாரம் முதல் 34வது அதிகாரம் வரை.			
1.2	பொருட்பால் 55வது அதிகாரம் முதல் 57வது அதிகாரம் வரை.			
1.3	இன்பத்துப்பால் 109வது அதிகாரம் முதல் 110வது அதிகாரம் வரை			
அலகு 2 :				18 மணி
நாலடியார்				
2.1	செல்வம் நிலையாமை			
2.2	இளமை நிலையாமை			
2.3	யாக்கை நிலையாமை			
2.4	நட்பாராய்தல்			
2.5	நட்பில் பிழை பொறுத்தல்			
அலகு 3 :				18 மணி
3.1	பழமொழி நானூறு : 1 முதல் 25 பாடல்கள்			
3.2	நான்மணிக்கடிகை : 51 முதல் 75 பாடல்கள்			
அலகு 4 :				18 மணி
4.1	திரிகடுகம் : 26 முதல் 50 பாடல்கள்			
4.2	ஏலாதி : 1 முதல் 25 பாடல்கள்			
அலகு 5 :				18 மணி
5.1	இன்னா நாற்பது : 1 முதல் 25 பாடல்கள்			
5.2	இனியவை நாற்பது : 1 முதல் 25 பாடல்கள்			
மொத்த மணிநேரம்				90 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				
இணையதள முகவரி				
1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141				
2 https://www.tamildigitallibrary.in/				

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22PTL06	முதன்மைப் பாடம் : 6 காப்பிய இலக்கியம்	6 மணி	5
நோக்கம் :				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ தமிழர் காப்பிய மரபினை அறிதல் ❖ காப்பியங்கள் வழி சமுதாயத்தை அறிந்து கொள்ளுதல் ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இன்றியமையாத இடம் வகிக்கும் காப்பிய இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவது. ❖ பண்புகள் இலக்கிய நயம் பாடு பொருள் முதலியவற்றை விளக்குதல். ❖ காப்பியத்திற்குரிய இலக்கணம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல். 				
அலகு 1 :				18 மணி
1.1 சிலப்பதிகாரம் : வஞ்சிக் காண்டம் - முழுமையும்				
அலகு 2 :				18 மணி
2.1 மணிமேகலை : 1 முதல் 5 காதைகள் வரை				
அலகு 3 :				18 மணி
3.1 சீவக சிந்தாமணி : விமலையார் இலம்பகம்				
அலகு 4 :				18 மணி
4.1 வில்லி பாரதம் : கண்ணன் சூது சருக்கம்				
அலகு 5 :				18 மணி
5.1 சீறாப்புராணம் : நுயல்வத்துக் காண்டம் (உடும்பு பேசிய படலம்)				
மொத்த மணிநேரம்				90 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				
இணையதள முகவரி				
1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141				
2 https://www.tamildigitalibrary.in/				
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)				
CO1	பழங்காப்பிய மரபிலிருந்து பிற்காலக் காப்பியங்கள் ஒன்றுபடுதலையும் வேறுபடுதலையும் இளங்காணுதல்.			K5
CO2	காப்பிய ஆசிரியர்களின் கதை கூறும் நுட்பத்தை அறிதல்			K2
CO3	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் வழி அறிதல்.			K2, K4
CO4	தலைவன் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்புகள், நண்பனுக்குரிய தகுதிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.			K2, K4
CO5	காப்பியங்கள் வழி அலக்கல் சமூக அமைப்பு அரசியல் பண்பாட்டுச் சூழலைப் புரிந்து கொள்வர்.			K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
2	22PTL06	முதன்மைப் பாடம் : 6 காப்பிய இலக்கியம்	6 மணி	5						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 45; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தளப் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22PTL07	முதன்மைப் பாடம் - 7 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	6 மணி	5

நோக்கம் :

- ❖ சொற்களின் வழக்களநீக்கி சொல்லாக்க முறையை தொல்காப்பியர் வழி நின்று கற்றல்
- ❖ சொல்லாக்க முறையை கற்றல்
- ❖ வேற்றுமை, வேற்றுமை மயங்கியலை கற்றல்
- ❖ சொற்களின் வகைகளை அறிதல்
- ❖ எச்சச் சொற்களின் இயல்பு அறிதல்

அலகு 1 :

1.1 கிளவியாக்கம்

18 மணி

அலகு 2 :

2.1 வேற்றுமையியல்
2.2 வேற்றுமை மயங்கியல்

18 மணி

அலகு 3 :

3.1 விளிமரபு
3.2 பெயரியல்

18 மணி

அலகு 4 :

4.1 வினையியல்
4.2 இடையியல்

18 மணி

அலகு 5 :

5.1 உரியியல்
5.2 எச்சவியல்

18 மணி

மொத்த மணிநேரம்

90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும். வினாக்கள் நூற்பா, விளக்கம், எடுத்துக்காட்டு என்ற நிலைகளில் மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை - சுந்தரமூர்த்தி - அண்ணாமலை, பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் (1979)
2. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - தமிழண்ணல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பிணையும் தொடரமைப்பிணையும் அறிதல்	K2
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதல் கற்கலாம்.	K2, K3
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்	K6
CO4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப்பழகுதல்	K3
CO5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்.	K3

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22PTL07	முதன்மைப் பாடம் - 7 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	6 மணி	5

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 43; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22PTL08	முதன்மைப் பாடம் - 8 ஒப்பிலக்கியம்	6 மணி	5

நோக்கம் :

- ❖ இக்காலத்தில் வளர்ந்து வரும் துறைகளில் ஒப்பிலக்கியத் துறையின் தோற்றம், வளர்ச்சி அறிதல்
- ❖ ஒப்பிலக்கியத்தின் கோட்பாடுகள் கற்றறிதல்
- ❖ ஒப்பிலக்கியத்தின் ஒருமைப் பண்பாட்டை அறிதல்
- ❖ ஒப்பிலக்கியங்களின் வகைகளை கற்றல்
- ❖ உலகளாவிய இலக்கிய தாக்கத்தை ஒப்பிலக்கியத்தின் வழி அறிதல்

அலகு 1 :

18 மணி

- 1.1 ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம்
- 1.2 ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும்
- 1.3 மூவகை இலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்
- 1.4 ஒப்பியலில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள்
- 1.5 ஒப்பாய்வும் மொழிபெயர்ப்பும்

அலகு 2 :

18 மணி

- 2.1 தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 2.2 பண்டைய தமிழ் புலவோர் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு
- 2.3 உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு
- 2.4 வ.வே.சு. ஐயர், எஸ். வையாபுரிபிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க. கைலாசபதி முதலியாரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு
- 2.5 அண்மைகால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு 3 :

18 மணி

- 3.1 இலக்கிய வகைகள்
- 3.2 வகைக் கொள்கைகள்
- 3.3 வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி
- 3.4 அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்பொருளும்
- 3.5 தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்

அலகு 4 :

18 மணி

- 4.1 தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல்
- 4.2 வடமொழி இரசக் கோட்பாடு
- 4.3 கம்பனும் வால்மீகியும்
- 4.4 திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும்
- 4.5 வடமொழி, இலத்தீன், சீன அற நூல்கள்

அலகு 5 :

18 மணி

- 5.1 தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள்
- 5.2 தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும்
- 5.3 சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும்

- 5.4 சங்க அகப்பாடல்களும் பழஞ்சீனக் காதற்பாடல்களும்
5.5 கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும்
விட்மனும் - இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பியப்
புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத்
தமிழிலக்கியங்களில் மேலைநாட்டுத் தாக்கம்.

மொத்த மணிநேரம்

90 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர். தமிழண்ணல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர். க. கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர். வை. சச்சிதானந்தம்
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர். ம. திருமலை
5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும் - டாக்டர். இரா. காஞ்சனா
6. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? -
டாக்டர். கு.திருமேனி
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்
9. காப்பிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
10. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரண்டு பாகங்கள்)
டாக்டர் தமிழண்ணல்
11. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர். க.த. திருநாவுக்கரசு
12. பாரதியும் கீட்கம் - பாலா
13. பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்
14. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை பிறமொழி இலக்கியக்கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு தனித்தன்மையை அறிவர்	K1, K2
CO1	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை பிறமொழி இலக்கியக்கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு தனித்தன்மையை அறிவர்	K1, K2
CO2	தமிழோடு பிற மொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு செய்தல்	K3, K5
CO3	தமிழ் மற்றும் இந்திய மொழி இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள் வேறுபாடுகளை கண்டுணர்வர்	K4
CO4	இந்திய மற்றும் உலக மொழிகளின் படைப்பாக்கப் பொருண்மைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K4, K5
CO5	பரந்துபட்ட இலக்கிய வாசிப்பில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவர்	K4, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
2	22PTL07	முதன்மைப் பாடம் - 7 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	6 மணி	5						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4		✓	✓	✓	✓		✓		✓	
CO5	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 40; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பகுதி	பாடக் குறியீடு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
2	22P11.1.2	விருப்பப் பாடம் - 2 போட்டித் தேர்விற்கான தமிழ்	6 மணி	4

நோக்கம் :

- ❖ போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- ❖ உயர்கல்வி கற்பதற்கும், வேலைவாய்ப்பிற்கும், போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொண்டு ஆயத்தப்படுத்தவும் உதவுகிறது.
- ❖ தமிழின் தொன்மை, செம்மை மேன்மையை அறிய முடிகிறது. தமிழர்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு, நாகரிகம் மற்றும் கலைகளை அறிய உதவுகிறது.
- ❖ மாணவர்களின் மொழித் திறனை வளர்த்தல்
- ❖ காலவாரியாக இலக்கியத்தை அறிதல்

18 மணி

அலகு 1 :

- 1.1.1 மொழி பற்றிய தகவல்கள்
- 1.1.2 தனிநிலை மொழி
- 1.1.3 ஒட்டுநிலை
- 1.1.3 உட்பிணைப்பு நிலைமொழி
- 1.2 மொழிக்குடும்பங்கள்
- 1.3 திராவிட மொழிக் குடும்பம்
- 1.4 மக்களும் மொழியும்
- 1.5 தமிழின் தொன்மை

18 மணி

அலகு 2 :

- 2.1 எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணம்.
- 2.2 அகம் - புறம் - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள்
- 2.3 தொல்காப்பியம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நம்பியகப் பொருள்.
- 2.4 மெய்ப்பாடு, எண் வகை விளக்கம், பொருள் கோள் விளக்கம்
- 2.5 இறைச்சி, உள்ளுறை விளக்கம்

18 மணி

அலகு 3 :

- 3.1 சங்க இலக்கியம், சங்கம் பற்றிய குறிப்புகள்
- 3.2 தொகையும் தொகுப்பு முறையும், சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள்
- 3.3 பரணர், கபிலர், நக்கீரர், செய்யுள் யாத்த அரசர்கள், ஓளவையார் முதலிய பெண்பாற் புலவர்கள்
- 3.4 ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
- 3.5 பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள், நீதி நூல்களின் சிறப்பு

18 மணி

அலகு 4 :

- 4.1 பக்தி இலக்கியம் - தேவாரம், தில்லியப் பிரபந்தம், திருமந்திரம், திருப்புகழ், பட்டினத்தார், தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர்.
- 4.2 கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், பெரிய புராணம், திருவிளையாடற்புராணம், தல புராணங்கள்.
- 4.3 சிற்றிலக்கியங்கள் - கலம்பகம், தூது, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, குறவஞ்சி முதலிய 96 வகை பிரபந்தங்கள்

4.4	சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் , இசுலாம், கிருத்துவம்	
4.5	சித்தர்கள், சமயச் சீர்திருத்தம்	
அலகு 5 :		
5.1	நாடக இலக்கியம்	18 மணி
5.2	முத்தமிழ் - இயல், இசை, நாடகம்	
5.3	நாடக இலக்கியங்களின் தோற்றம்	
5.4	நாடக வகைகள்	
5.5	மனோன்மணியம் - சங்கரதாஸ் கவாமிகள் - ஓளவை சண்முகம் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - மனோகர் - சோ.	
மொத்த மதிப்பெண்		90 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)		
வினாத்தாள் அமைப்பு முறை		
1)	150 வினாக்கள் எடுக்கப்பட வேண்டும். ஒரு வினாவுக்கு ½ (150 x ½ = 75) மதிப்பெண்கள் Coding Sheet முறையில் வினாக்கள் அமைக்கப்பட்டு மதிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும்.	
பார்வை நூல்கள்		
1.	தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம் - முனைவர் தேவிரா	
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். மு.வ.	
3.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்	
4.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. அருணாச்சலம்	
5.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - நாஞ்சில் ஆனந்தன்	
6.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ சந்திரன்	
7.	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாகதேவன்	
8.	போட்டித் தேர்வுக்கான வினா விடை - முனைவர் நா. சிவாஜி	
9.	மகா. த. ஓமலாண்டேதம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறுகளின் கட்டுரை	
இணையதள முகவரி		
1 http://www.tamilvu.org/tw/library-libcontnt-273141		
2 https://www.tamildigitallibrary.in/		
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்றல்	K2
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளல்.	K4
CO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும் படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிதல்	K4, K5
CO4	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K5
CO5	போட்டி தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்று வேலைவாய்ப்பினைப் பெறும் திறன் பெறுவர்.	K5, K6

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
2	22PTLE2	விருப்பப் பாடம் - 2 போட்டித் தேர்விற்கான தமிழ்	6 மணி	4						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓			✓	✓	✓	✓		✓	
Number of Matches = 42; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22PTL09	முதன்மைப் பாடம் - 9 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6 மணி	5
நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும், பண்புகளையும் ஒப்பிட்டு நோக்குதல். தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல். உலகச் செம்மொழி தொகை யாக்கங்கள் கற்றல் உலகச் செம்மொழி பாடுபொருளை கற்றறிதல் உலக மொழிகளின் பொதுத் தன்மையை ஆய்ந்து அறிதல்.				
அலகு 1 :				
	1.1	உலகச் செம்மொழிகள் - வரலாறு - மொழிக்குடும்பங்கள்		18 மணி
	1.2	செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும்		
	1.3	தமிழ் மொழி		
	1.4	ஈபுரு, அரேபியம்		
	1.5	சீனம், சமஸ்கிருதம்		
அலகு 2 :				
	2.1	உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்		18 மணி
	2.2	கிரேக்கம், இலத்தீன்		
	2.3	தமிழ் மொழி		
	2.4	ஈபுரு, அரேபியம்		
	2.5	சீனம், சமஸ்கிருதம்		
அலகு 3 :				
	3.1	உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்		18 மணி
	3.2	கிரேக்கம், இலத்தீன்		
	3.3	தமிழ் மொழி		
	3.4	ஈபுரு, அரேபியம்		
	3.5	சீனம், சமஸ்கிருதம்		
அலகு 4 :				
	4.1.	உலகச் செம்மொழி இலக்கிய பாடுபொருள்கள் -விழுமியங்கள்		
	4.2	இதிகாசம், காவியம், காப்பியம், கதை பொதிப்பாட்டு பாடுபொருள்கள்		
	4.3	கிரேக்க ஞானியும் - வள்ளுவரின் சான்றோனும்		
	4.4	ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்) அரேபியம் (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்)		
	4.5	சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு பக்தி, நீதி)		
அலகு 5 :				
	5.1	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொது பண்புகள்		18 மணி
	5.2.	வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் - ஒப்பீடு)		

5.3.	தொல் காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் - ஒப்பீடு)	
5.4.	செம்மொழிகளில் வீரயுகப் பாக்களின் செல்நெறி	
5.5.	செம்மொழிகளில் அறநெறிப்பாக்களில் செல்நெறி அறநெறியுகம்	
மொத்த மணிநேரம்		
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)		
90 மணி		
பாட நூல்கள் :		
1.	ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம், செவ்வியல் இலக்கியங்களே (34 - 69) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997. மு.ப.	
2.	தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் - மு. அருணாசலம் ப. ஜெயக்குமார் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்	
பார்வை நூல்கள் :		
1.	பேராசிரியர் சுந்தர சண்முகனார். தமிழ் நூல் தொகுப்பு களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
2.	க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம், சென்னை 2007	
3.	செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க விரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை	
4.	ச. அகத்தியலிங்கம் தொல்காப்பிய கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
5.	அ.அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.	
6.	கு. மோகனராசு, கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், வெளியீடு	
இணையதள முகவரி		
1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141		
2 https://www.tamildigitalibrary.in/		
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	செம்மொழிகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை கண்டுணர்வர்	K4
CO2	செம்மொழிகளில் வகை, தொகைகளை கற்று பயன்பெறுவர்	K5
CO3	உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிவர்.	K5
CO4	பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையை செம்மொழி நூல் கொண்டு அறிதல்	K4
CO5	செம்மொழிகளின் பொதுத் தன்மை கூறுகளை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்வர்	K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

மருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
3	22PTL09	முதன்மைப் பாடம் - 9 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6 மணி	5						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 44; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22PTL10	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 1-5 இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	6 மணி	5

நோக்கம் : பண்டைய தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறை அறிதல் இலக்கியங்களின் அகத்திணைக்குரிய மரபு அறிதல், புறத்திணை மரபை அறியச் செய்தல் தமிழரின் களவியல் கோட்பாட்டைக் கற்று அறிதல் கற்பியல் வாழ்வின் நோக்கத்தை அறிதல்

அலகு 1 :	1.1	அகத்திணை இயல்	18 மணி
அலகு 2 :	2.1	புறத்திணை இயல்	18 மணி
அலகு 3 :	3.1	களவியல்	18 மணி
அலகு 4 :	4.1	கற்பியல்	18 மணி
அலகு 5 :	5.1	பொருளியல்	18 மணி
		மொத்த மணி நேரம்	90 மணி

பாட நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)
2. முனைவர் திருஞானம் சம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம்.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும். வினாக்கள் நூற்பா, விளக்கம், எடுத்துக்காட்டு என்ற நிலைகளில் மட்டும் அமைத்தல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

- 1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- 2 <https://www.tamildigitalibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	அகம், புறம் மரபு அறிவர்	K1, K4
CO2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட முறையை அறிந்து கொள்ளல்	K2, K4
CO3	அறம், மறம் இரண்டும் இல்லற வாழ்வியல் விழுமியம் அறிதல்	K5
CO4	வாழ்வியல் விழுமியங்களை கற்று மரபினை போற்றுதல்	K3, K5
CO5	சமூகத்தில் குடும்ப அமைப்பு முறைக் கூறுகளை தெளிதல்	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
3	22PTL10	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 1-5 இயல்கள் (இளம்பூரணர் உரை)	6 மணி	5						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 45; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22PTL11	முதன்மைப் பாடம் - 10 நாட்டுப்புறவியல்	6 மணி	5
நோக்கம் :		நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு அறியச் செய்தல் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகையை தெரிந்து கொள்ளல் தொன்மக் கூறுகளை அறியச் செய்தல் நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைபாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளல் நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு முறைகளை கற்றறிதல்		
அலகு 1 :				18 மணி
	1.1	நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம்		
	1.2	நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு		
	1.3	நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு		
	1.4	இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு		
	1.5	தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.		
அலகு 2 :				18 மணி
	2.1	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வகைகள்		
	2.2	தாலாட்டுப் பாடல்கள், குழந்தைப் பாடல்கள்		
	2.3	தொழிற்பாடல்கள், கொண்டாட்டப் பாடல்கள்		
	2.4	பக்திப்பாடல்கள், ஒப்பாரிப்பாடல்கள்		
	2.5	காதல் பாடல்கள், விவசாயப் பாடல்கள்		
அலகு 3 :				18 மணி
	3.1	நாட்டுப் புறக் கதைப்பாடல்கள் மற்றும் வகைகள்		
	3.2	தமிழ் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்		
	3.3	நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள், விடுகதைகள்		
	3.4	தெய்வங்கள், திருவிழாக்கள் -		
	3.5	நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள், புராணகதைகள்		
அலகு 4 :				18 மணி
	4.1	நாட்டுப்புறக் கலைகளும், கைவினைப் பொருட்களும்		
	4.2	நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு,		
	4.3	இசை, கூத்து, கைவினைப் பொருட்கள்		
	4.4	தொழில்நுட்பம்		
	4.5	மருத்துவம்.		
அலகு 5 :				18 மணி
	5.1	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் நோக்கும் போக்கும், கள ஆய்வு முறை		
	5.2	வினாப்பட்டியல் தயாரிப்பு, பேட்டி முறை, சேகரிப்புச் சூழல்கள்		
	5.3	வகைப்படுத்துதல், பின்னிணைப்பு நாட்டுப்புற இயல்களும்		
	5.4	நாட்டுப்புறவியலால் அறியலாகும் சமுதாயம்		
	5.5	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு.		
		மொத்த மணி நேரம்		90 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				

மாடர் நூல் :

1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை (1983)
2. நாட்டுப்புற இயல், டாக்டர் க. ரெஜித்ருமார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள் :

1. நாட்டுப்புறவியல் சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு (1982)
2. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஏ.என். பெருமாள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை (1980)
3. நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் நூலகம் (1982)
4. தமிழர் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நா. வானமாமலை.
5. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - அறிமுகம், தே. லூர்து, பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை (1997)
6. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கூறுகள், அரு. மருததுரை, அருணா வெளியீடு,

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவங்களை அறிதல்	K2, K4
CO2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வில் வெளிப்படும் நாட்டுப்புற கூறுகளை உணர்தல்	K4
CO3	ஏட்டு இலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் அடிப்படை உணர்தல்	K2, K4
CO4	நாட்டுப்புற இசை, கைவினைப் பொருட்கள், தொழில்நுட்பம், மருத்துவம், மக்களின் வாழ்வு மரபுகளை அறிந்து பயன்பெறல்	K3
CO5	நாட்டுப்புற பண்பாட்டுக் கூறுகளை கள ஆய்வு வழி அறிந்து கொள்ளல்.	K3, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பகுதி	பாடக் குறியிடல் எண்	தரஸ் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22PTL11	முதன்மைப் பாடம் - 10 நாட்டுப்புறவியல்	6 மணி	5

Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓
CO3	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Number of Matches = 41; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22PTL12	முதன்மைப் பாடம் தாள் - 12 இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6 மணி	5
நோக்கம் :		இலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகளை கற்றல் ஆய்வுச் சிக்கல், ஆதாரங்கள், தரவுகளை கண்டறிதல் ஆய்வேட்டின் அமைப்பியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல் மொழிநடை, கலைசொற்கள், குறியீட்டு முறைகளை கற்றல். ஆய்வாளரின் நிலைபாடு கற்றறிதல்.		
அலகு 1 :		18 மணி		
		1.1. ஆய்வு சொற்பொருள் விளக்கம் 1.2. ஆய்வு மேற்கொள்ளுவதன் நோக்கங்கள் 1.3. பொதுநல நோக்கு, தன்முனைப்பு 1.4. ஆய்வு நடைமுறைகள் (Research Process) 1.5. ஆய்வு வடிவமைப்பு (Research Design) தயாரித்தல் முதலியவை		
அலகு 2 :		18 மணி		
		2.1. ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை 2.2. தரவுகள் தொகுத்தல். 2.3. கருதுகோள், கருதுகோளின் வகைகள் 2.4. உற்றுநோக்கலும் வகைகளும் 2.5. ஆய்வு ஆதாரங்கள் - முதன்மை ஆதாரங்கள், துணைமை ஆதாரங்கள்		
அலகு 3 :		18 மணி		
		3.1. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - முதற்பகுதி, உடல்பகுதி, பின்பகுதி 3.2. மேற்கோள் பகுதி, அடிக்குறிப்பு 3.3. பின்னிணைப்பு, நூற்பட்டியல் 3.4. அட்டவணைகள், படங்கள் 3.5. பேட்டிப் படிவங்கள், வினா நிரல்கள், கடிதங்கள்		
அலகு 4 :		18 மணி		
		4.1. மொழிநடை - ஆய்வேட்டில் மொழிநடையின் இன்றியமையாமை 4.2. பின்பற்றத்தக்க முறைகள் பின்பற்றத்தகாதன - கலைச் சொற்களின் விளக்கம் 4.3. இலக்கண விதிகளைப் பின்பற்றுதல் 4.4. எழுத்துப்பிழைகள் இன்மை 4.5. தக்க குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல் - முதலியன.		
அலகு 5 :		18 மணி		
		5.1. ஆய்வாளரின் பண்புகள் - நடுநிலையுடைமை, கருத்துப் புலப்பாட்டுத்திறன் 5.2. கூறியது கூறாமை, சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைத்தல் 5.3. மற்றொன்று விரிக்காமை, திட்பமுடைமை, ஆய்வுப்பொருளில் பிடிப்பு, மொழி ஆட்சித்திறன் 5.4. உழைப்பு, திட்டமிடல், கவனமுடைமை 5.5. ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றல், சார்புத்தன்மை இன்மை.		
மொத்த மதிப்பெண்		90 மணி		
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				

- பாடநூல்
1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - ஐ. எஸ். பாலகந்திரமணிபன்
 2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - கி. சி. சாந்தியன், இராம மீனாட்சி பத்தகராசன், மதுரை.
- பாடநூல் நூல்கள்
1. ஆய்வுக் குறை எழுத்துவது என்ன? - மணிகண்டன் வே., தேனி
 2. பதிப்பகம், சூப்பர் பாவாட்சி (1974)
 3. ஆய்வுக் குறை எழுத்துப் பற்றி - முத்துசுமேசுவரன் எஸ். வேங்கட ராமன், க. முத்து பதிப்பகம், மதுரை (1979)
 4. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துசுமேசுவரன் எஸ். வேங்கட ராமன் க. முத்து பதிப்பகம், மதுரை (1979)
 5. ஆய்வு நெறிமுறைகள் - சி. சுவாமிநாதன், சசா கிரியா, சென்னை (1976)
- இணையதள முகவரி 5 - செ. செ. சேனாசாமி - சி. பாலகந்திரமணி
- 1 <http://www.tamilvu.org/tamilvu-library-libcontent-273141>
- 2 <https://www.tamildigitalibrary.in/>

CO	கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)	
CO1	இலக்கிய ஆய்வு செய்முறை சுற்று இலக்கிய நயம் கண்டு இன்புறுவர்	K5
CO2	ஆய்வு சிக்கல்கள் அறிந்து தீர்வு பெறல்.	K3, K2
CO3	ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பை சுற்று படைப்புத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளல்	K3, K5
CO4	ஆய்வின் நெறிமுறை கற்றுணர்ந்தல்.	K4, K5
CO5	ஆய்வாளரின் தகுதி அறியுமாறுபுகளை மேம்படுத்துதல்	K4

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22PTL12	முதன்மைப் பாடம் தான் - 12 இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6 மணி	5

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 41; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பகுதி	பாடக் குறியீடு (குறியீடு)	தான் செயல்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
3	22*11:1:3	வினாக்கள் பாடம்- 3 பன்முகத் தமிழ்	6 மணி	4

நோக்கம் தமிழின் பன்முகத் தன்மை அறிந்து கொள்ளல். தமிழிலக்கியத்தில் மாணு வியல் கூறுகள் அறிதல். தமிழ் மொழியின் தொல்வியல் கூறுகளை அறியச் செய்தல். இலக்கியத்தில் சமூகவியல், சமூக நிறுவனங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல். தொன்மவியல் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல். அறிவியல் தன்மையும் வரையரையும் அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு 1 : மாணுடவியல் 18 மணி

- 1.1 மாணுடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 1.2 உட்பிரிவுகள் - படிமவளர்ச்சியியல், உயிர் பாலாட்டியியல், தொல்லுயிரியல், ஒப்பியல் உடற்கூற்றியல், எலும்பியலும் பல்லியலும்
- 1.3 விலங்கின நடத்தையியல், இனவியல், மானிட உடலளவையியல் தோற்கூற்றியல், மனிதச் சூழலியல் குடித்தொகை மரபியல், குடித்தொகையியல்
- 1.4 கருவியலும் உடலியங்கியலும், உணவியல் சார் மாணுடவியல் மூலக்கூறு உயிரியல், இனமேம்பாட்டியல்
- 1.5 மருத்துவ மானிடவியல், பயன்முறை உடல்சார் மாணுடவியல், பண்பாட்டு மாணுடவியல், இனக்குழுவியல், திருமணமும் உறவுமுறையும்

அலகு 2 : தொல்லியல் 18 மணி

- 2.1 தொல்லியல் பொருளும் முக்கியத்துவமும், வரலாற்றிற்கு ஆதாரமான தொல்லியல்
- 2.2 தொல்லியலின் வகைகள் - அகழாய்வின் நோக்கம், மேற்பரப்பாய்வும் அகழாய்வும், இடைப்பழங்கற்காலம், கடைப்பழங்கற்காலம், புதிய கற்காலம், புதிய கற்கால மக்கள் வாழ்வு
- 2.3 பண்பாடு - பெருங்கற்காலம், பெருங்கற்காலச் சின்ன இருப்பிடங்கள், ஓவியம், சின்னங்களின் தன்மை
- 2.4 தொல்லியலும் பிற அறிவியல் பிரிவுகளும் மண்ணியல், புலியியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல்
- 2.5 தொல்லெழுத்துக்கலை, புதைபடிவ இயல், மானிடவியல், சுற்றுச்சூழலியல்

அலகு 3 : சமூகவியல் 18 மணி

- 3.1 சமூகவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சமூகமும் சமூகவியலும்
- 3.2 சமூகவியல் முறை, சமூகக் குழு, சமூகக் குழுவின் தன்மையும் பிரிவுகளும்
- 3.3 சமுதாயமும் நிலையமும், சமூக நிறுவனங்கள் நிறுவனத்தின் இயல்பு

3.4	சமூக வாழ்க்கைச் செய்முறைகள், சமூகமும் தனிமனிதனும் -	
3.5	சமூக வாழ்க்கையின் மூலதாரச் சக்திகள், குடும்பத்தின் பண்புநலன்கள், தற்காலக் குடும்பம்	
அலகு 4 : தொன்மவியல்		
4.1	தொன்மம் இலக்கணங்களும் விளக்கங்களும்	18 மணி
4.2	இக்காலத் தொன்மவியல் கோட்பாடுகளும் விளக்கங்களும்	
4.3	தொன்மமும் அமைப்பில் அணுகுமுறையும்	
4.4	தொன்மமும் உளவியல் அணுகுமுறையும்	
4.5	தொன்மமும் சமயச் சடங்குகளும்.	
அலகு 5 : அறிவியல் :		
5.1	அறிவியலின் தன்மையும் வரையறையும்	18 மணி
5.2	அறிவியல் விஞ்ஞானங்கள், அடிப்படைக் கருத்தும் அதன் வழிமுறைகளும், பயன்பாடு	
5.3	அறிவியல் நினைவுகள், இயல்புக்கநிலை, மரபொழுக்கநிலை மனச்சான்று நிலை, வரலாற்று நிலை, அறக்கொள்கையின் வளர்ச்சி	
5.4	அறிவியலின் வரலாறு - கிரேக்க இடைக்கால, தற்கால அறிவியல்	
5.5	உரிமைகளும் கடமைகளும் , உரிமைகளின் தன்மை, மனிதனின் உரிமைகள், உரிமைகளும் கடமைகளும், கடமையும் நல்லொழுக்கமும், பிளேட்டோ, அரிஸ்டாட்டில் கண்ட நல்லொழுக்கம்	
மொத்த மணி நேரம்		90 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)		
பாடநூல்கள் :		
1. பண்பாட்டு மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்		
2. தொல்லியல், ராஜசேகர தங்கமணி		
பார்வை நூல்கள் :		
1. சமூகவியலின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள், தமிழாக்கம் ஜெ. நாராயணன், தமிழக அரசு வெளியீடு		
2. தொன்மக் கதைகள் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், சரகவதி வேணுகோபால், தாமரை வெளியீடு, மதுரை		
3. அறிவியல் ஓர் அறிமுகம், தமிழாக்கம் கோ.மோ. காந்தி, தமிழக அரசு வெளியீடு		
இணையதள முகவரி		
1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141		
2 https://www.tamildigitallibrary.in/		
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	தமிழின் பன்முகப் பார்வையை கற்று பயன்பெறுவர்	K2, K4
CO2	மானிடவியல் கூறுகளை கற்று தெளிதல்	K4, K5
CO3	தமிழின் தொல்லியல் பயன்பாடு உணர்தல்	K5
CO4	இலக்கியம் காட்டும் சமூகவியலை உணர்தல்	K5
CO5	அறிவியல் வளர்ச்சி நிலை கற்று பயன்பெறுவர்	K4, K5
K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create		

பகுதி	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22PTL13	முதன்மைப் பாடம் - 13 சங்க இலக்கியம்	5 மணி	5

நோக்கம் :

தமிழ் மொழியின் தொன்மையை இலக்கியங்கள் அறியதல் அகத்திணை வாழ்வியலை கற்றல்.
 ஐந்திணைக் கோட்பாட்டைக் கற்கச் செய்தல்.
 ஐந்திணை நிலத்தில் தமிழரின் வாழ்வியல் முறையை அறிதல் புறத்திணை விழுவியம் கற்று அறிதல்.

அலகு 1 :

15 மணி

- 1.1 குறுந்தொகை - 46 முதல் 70 பாடல்கள் முடிய 25 பாடல்கள்
 1.2 நற்றிணை - பரணர் பாடல்கள் - 10 பாடல்கள் -
 (6, 100, 201, 247, 260, 265, 270, 280, 300, 301)

அலகு 2 :

ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணை

15 மணி

- 2.1 விரவுப்பத்து (10 பாடல்கள்)
 2.2 புறவு அணிப்பத்து (10 பாடல்கள்) அகநானூறு 10 பாடல்கள்
 2.3 களிற்றியானை நிரை - 35 முதல் 39 வரை
 2.4 மணிமிடைப் பலளம் - 165 முதல் 169 வரை
 2.5 நித்திலக்கோவை - 345 முதல் 349 வரை

அலகு 3 :

15 மணி

- 3.1. கலித்தொகை பாலைக்கலி (10 பாடல்கள்)
 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
 3.2 பரிபாடல்
 முதற்பாடல் திருமால்
 ஏழாம் பாடல் வையை
 எட்டாம் பாடல் செவ்வேள்

அலகு 4 :

15 மணி

- 4.1 புறநானூறு - கபிலர் பாடல் எண். 8, 14, 106, 107, 108, 110, 111, 113, 114, 115
 4.2 பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து - கபிலர்

அலகு 5 :

15 மணி

5.1 கூத்தராற்றுப்படை முழுவதும்

மொத்த மணி நேரம்

75 மணி

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitalibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)

CO1	சங்க கால மக்களின் அக, புற வாழ்வு அறிதல்	K2, K5
CO2	அகத்திணை வாழ்வியல் முறை கண்டுணர்ந்து விருந்தோம்பல், வீரம், கொடை போன்ற வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.	K4, K5
CO3	ஐந்திணை கோட்பாடு அறிந்து மக்களின் வாழ்க்கை முறை அறிதல்	K5
CO4	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் முறை கண்டு மரபு காத்தல்.	K5
CO5	தமிழகத்தின் வாழ்வியல் பண்பாட்டு நிலைகளை அறிதல்	K4, K5

K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22PTL13	முதன்மைப் பாடம் - 13 சங்க இலக்கியம்	5 மணி	5

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓
CO4	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	

Number of Matches = 41; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் வளமை பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22PTL14	முதன்மைப் பாடம் தூள் - 14 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II (6 - 9 இயல்கள் இளம்பூரணர் உரை)	5 மணி	5
நோக்கம் :		மெய்ப்பாடுகளை அறியச் செய்தல் உவமவியலின் தன்மை கற்றல் செய்யுளின் கோட்பாடு அறியச் செய்தல். செய்யுளியல் கூறும் வரையரையை கற்றல் மரபு சார் கூறுகளை கற்றல்.		
அலகு 1 :		மெய்ப்பாட்டியல்		
அலகு 2 :		உவமவியல்		15 மணி
அலகு 3 :		செய்யுளியல்		15 மணி
அலகு 4 :		செய்யுளியல்		15 மணி
அலகு 5 :		மரபியல்		15 மணி
		மொத்த மணி நேரம்		75 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும். வினாக்கள் நூற்பா, விளக்கம், எடுத்துக்காட்டு என்ற நிலைகளில் மட்டும் அமைத்தல் வேண்டும்)				
பாட நூல்கள் :				
1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - சுந்தரமூர்த்தி, கு. அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.				
2. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - தமிழண்ணல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.				
இணையதள முகவரி 1 http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontat-273141 2 https://www.tamildigitallibrary.in/				
கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)				
CO1	தொல்காப்பியம் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை உருவாக்கலாம்.			K5, K6
CO2	அறம், மறம், இல்லற பண்பு நிகழ்களை அறிந்து கொள்ளல்			K4, K5
CO3	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மரபு சார் பொற்கூறுகளை உருவாக்குதல்			K3
CO4	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிதல்			K5
CO5	யாப்பு அமைப்புகளை புரிந்து கொண்டு கவிதைகள் படைத்தல்			K6
K1 - Remember, K2 - Understand K3 - Apply K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6-Create				

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை						
4	22PTL14	முதன்மைப் பாடம் தாள் - 14 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II (6 - 9 இயல்கள் இளம்பூரணர் உரை)	5 மணி	5						
Course Outcomes (CO s)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO4		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓
Number of Matches = 42; Relation Ship : Very High										
Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100					
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50					
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

பகுதி	பாடம் (குறிப்பி) எண்	தான் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	2211111	முதன்மைப்பாடம் தான்-4 பொழியியல்	5 மணி	4
நோக்கம்	<p>தமிழில் பொழியியல் ஒலியன்களை ஆர்ப்பச் செய்தல்</p> <p>உருபன் வகைகளை ஆர்ப்பச் செய்தல்.</p> <p>உருபன் சொல்லமைப்பு முறைகளை கற்று அறிதல்</p> <p>தமிழ்ப்பொழி வினைச்சொற்களின் வகைப்பாடுகளை கற்று அறிதல்.</p> <p>தொடரியல் அமைப்பை கற்று அறிதல்</p>			
அலகு 1 :				15 மணி
	1.1	பொழியும் பொழியியலும்		
	1.2	பொழியியலின் வரலாறு		
	1.3	பொழியியல்		
	1.4	ஒலி உறுப்புகளும் அவற்றின் தொழிலும்		
	1.5	ஒலி மாறுதல்கள் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள், மாற்றொலி		
அலகு 2 :				15 மணி
	2.1	ஒலியலியல்		
	2.2	ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை, தமிழின் ஒலியன்கள்		
	2.3	ஒலியன்களின் வருகையும் மிகைவும்		
	2.4	ஒலியனியல் சில சிக்கல்கள்		
	2.5	தமிழின் ஒலியன்களின் வகைகள்		
அலகு 3 :				15 மணி
	3.1	உருபன் - விளக்கம் - உருபனைக் கண்டறிதல்		
	3.2	உருபன்களை வகை செய்ய நடைகளும் விதிகள்		
	3.3	உருபொலியனியல் - செல்வகை		
	3.4	தமிழில் வினைச் சொற்கள்		
	3.5	எழுவாய் ஏற்றும் வினைகள்		
அலகு 4 :				15 மணி
	4.1	கூட்டு வினைகள் - விளக்கம்		
	4.2	பாகுபாடு - தன்மை வினை - படர்க்கை வினை - முன்னிலை வினை		
	4.3	இறந்த கால வினை அமைப்பு - தன்வினை, பிறவினை,		
	4.4	இயக்கு வினைப் பொருள்கள், எதிர்மறை வினை, குறிப்பு வினை, செயப்பாட்டு வினை		
	4.5	இரட்டைச் சொற்பன்.		
அலகு 5 :				15 மணி
	5.1	மாற்றிலக்கண கோட்பாடு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி		
	5.2	அண்மைறுப்பின் வகைகள்		
	5.3	தொடரிலக்கணம் வாக்கிய வகைகள்		
	5.4	தொடரிலக்கண விளக்கம்		
	5.5	மாற்றிலக்கணம் அதன் அமைப்பு, மாற்றிலக்கணத்தில் பொருண்மையின் பங்கு.		
மொத்த மணிநேரம்				75 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				

- பாடநூல்கள் :
1. இக்கால மொழியியல் - முத்துசண்முகம்
 2. மொழியியல் - சீனிவாசன் . 198

- பார்வை நூல்கள் :
1. மொழியியல் - கருணாகரன்.கி ரு ஜெயா.வ.
 2. எழுத்தியல் - இன்னாசி. சி.
 3. சொல்லியல் - இன்னாசி. சி.
 4. ஒலியியல் - இராஜாராம்.கே
 5. தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை அரங்கன்.கி
 6. சொல்லியல் (2 பகுதிகள்) - அகத்தியலிங்கம்.ச
 7. தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும் - அரங்கசாமி. இரா.
 8. மொழியியல் - கு. பரமசிவம்

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tamil/library-libcontent-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	கருத்து பரிமாற்ற வளர்ச்சியில் மொழி அடைந்த மாற்றங்களை உணர்தல்	K4, K5
CO2	சொல்லாக்க வகைகள் ஒலியன்களின் பயன் உணர்தல்	K4
CO3	எழுத்து மொழி பேச்சுமொழியை மொழியியல் நோக்கில் ஆராய்தல்	K4
CO4	வினைச் சொற்களின் பாகுபாடு ஒலிப்பு முறை தேர்தல்	K4, K5
CO5	மொழியியலை கற்பதன் மூலம் பிறமொழி அறிவையும் மொழி அமைப்பையும் அறிவர்	

K1 - Remember, K2-Understand K3-Apply K4-Analyze, K5-Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22PTLE4	முதன்மைப்பாடம் தாள்-4 மொழியியல்	5 மணி	4

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 42; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22PTLE5	விருப்பப் பாடம் - 3 பெண்ணியம்	5 மணி	5
நோக்கம்	பெண்ணிய வளர்ச்சி நிலை அறியச் செய்தல். பெண்ணிய கோட்பாடு அறிதல். பெண்ணிய வகைகளை கற்றல். பெண்ணியச் சட்டங்கள் அறிதல். பெண்ணிய படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்ளல்.			
அலகு 1 :				15 மணி
	1.1 பெண்ணியம் விளக்கம் 1.2 பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி. 1.3 பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் 1.4 பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி 1.5 பழமை வாதக் குடும்பம் சார்ந்த பெண்ணியம்			
அலகு 2 :				15 மணி
	2.1 இந்தியாவில் பெண்ணியத்தில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2.2 இந்திய பெண்ணிய அறிமுகம் 2.3 இந்திய பெண்களின் சமூகம் நிலை 2.4 இந்திய பெண்ணிய வரலாறு 2.5 பெண்ணிய நூல்கள்			
அலகு 3 :				15 மணி
	3.1 பெண்ணிய வகைகள் - 3.2 தாராளம் ,சமதர்மம் 3.3 மிதவாதம், மார்க்சியம் 3.4 தீவிரவாதம், ஆன்மீகம் 3.5. கலாச்சாரம், பெரியார்			
அலகு 4 :				15 மணி
	4.1 பெண்களும் சட்டங்களும் 4.2 பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் 4.3 மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் 4.4 மகளிரியல் கல்வி 4.5 பெண் வெளியீட்டகங்கள்			
அலகு 5 :				15 மணி
	5.1 பெண் படைப்பாளர்கள் 5.2 பெண்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் 5.3 பெண் நாவலாசிரியர்கள் 5.4 பெண் புதுக்கவிஞர்கள்.			
	மொத்த மணிநேரம்			75 மணி
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)				

1. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துச்சிதம்பரம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்- சென்னை 1997
2. பெண்ணியம் - பிரேமா, தமிழ்ப் புத்தகாலயம் - சென்னை 2000.

பார்வை நூல்கள் :

1. பெண் மரபிலும் இலக்கணத்திலும் - பிரேமா - தமிழ்ப்புத்தகாலயம் - சென்னை 2001
2. காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன், தாகம், சென்னை 2001.
3. இலக்கிய இலக்கணங்கள் - மங்கையர்க்கரசி, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை 2004.

இணையதள முகவரி

1 <http://www.tamilvu.org/tu/library-libcontnt-273141>

2 <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றல் பயன்கள் (Course Outcomes)		
CO1	பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி நிலை, கொள்கைகள், கோட்பாட்டின் மூலம் சமூக சிக்கல்களை தெளிதல்	K5
CO2	பெண்ணியத்தின் மூலம் பெண்களின் திறன்களை வளர்த்தல்	K3, K4
CO3	பெண்களுக்கு தேவையான கல்வி, வேலைவாய்ப்பு ஆளுமைகளை வளர்த்தல்.	K3, K5
CO4	பெண்ணிய படைப்பாளரின் படைப்புகள் மூலம் சமூகத்தில் பெண்களின் மதிப்பினை உயர்த்துதல், தனிமனித மேம்பாடு அடையச் செய்தல்	K5, K3
CO5	பெண்ணியம் சார்ந்த இலக்கியங்கள் படைக்கும் ஆர்வம் பெறுவர்	K3, K6

K1 - Remember, K2-Understand K3-Apply K4-Analyze, K5-Evaluate, K6-Create

Relationship Matrix for COs, POs and POSs

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22PTLE5	விருப்பப் பாடம் - 3 பெண்ணியம்	5 மணி	5

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches = 42; Relation Ship : Very High

Mapping	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Matches	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50
Relation Ship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தூள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
4	22PTL21PR	முதுநீர்மம் பாடம் தூள் - 15 திட்டக்கட்டுரை	10 மணி	4

நோக்கம்

மாணவர்கள் கற்றல் பயன் காரணமாக ஆய்வு நோக்கோடு எனதயும் கண்டு உணர்தல் வேண்டும் - எடுத்துக் கொண்ட தலைப்பில் ஆய்வு செய்ய கற்றுக் கொள்ளுதல்.

அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி) புதுக்கோட்டை, முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் மாணவியர் தனக்கென ஏற்கப்பெற்ற ஆய்வு நெறியாளர்களுடன் இணைந்து செயல்பட்டு ஐம்பது பக்க அளவிலான திட்டக்கட்டுரையை ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில் தயாரித்தளித்தல்

பயன்

எடுத்துக் கொண்ட ஆய்வுத் தலைப்பின் பொருள், அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தி திட்டக்கட்டுரையை செம்மையுற செய்து ஆய்வினை சமர்ப்பித்தல்.

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை
முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பகுதி	வகை	வினா எண்	அலகு	மதிப்பெண் மதிப்பெண்	மொத்த
அ	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல்	1,2	I	2+2	
		3,4	II	2+2	
		5,6	III	2+2	20
		7, 8	IV	2+2	
		9, 10	V	2+2	
ஆ	ஒவ்வோர் அலகினுள்ளும் ஒரு வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்து விடையளித்தல்	11a/11b	I	5	
		12a/12b	II	5	
		13a/13b	III	5	25
		14a/14b	IV	5	
		15a/15b	V	5	
இ	எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளித்தல்	16	I		
		17	II		
		18	III	3x10	30
		19	IV		
		20	V		
பருவத்தேர்வு மதிப்பெண்					75
அகமதிப்பெண்					25
கூடுதல் மதிப்பெண்					100

அகமதிப்பெண் கணக்கிடல்

EXAM	Max. Marks	Converted to
Midsem	40	7.5
Model	75	7.5
Assignment	10	10
	Total	25

வினாத்தாள் அமைப்பு

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பிரிவு	வினா விபரம்	விடை அளிக்கும் முறை	வினா எண்ணிக்கை	மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்
அ	ஒவ்வோர் அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல்	10	2	20
ஆ	ஒவ்வோர் அலகிலிருந்தும் ஒரு வினாவும் மாற்று வினாவும் அமைதல் வேண்டும்	ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா விடையளித்தல்	5	5	25
இ	ஒவ்வோர் அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா அமைதல் வேண்டும்	ஐந்து வினாக்களில் ஏதேனும் மூன்றினுக்கு விடையளித்தல்	3	10	30
பருவத்தேர்வு மதிப்பெண்					75
அகமதிப்பெண்					25
கூடுதல் மதிப்பெண்					100

பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
22PTL16	முதன்மைப் பாடம் - 16 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	6 மணி	5

அலகு 1 : நாகரிகம் - பண்பாடு - சொற்பொருள் விளக்கம் பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியல் - அகம் - களவு, கற்பு குடும்பம் - விருந்தோம்பல் - உறவுமுறைகள் - சடங்குகள் - நம்பிக்கைகள், பொழுதுபோக்கு, புறம் - போர் முறைகள் - நடுகல் வழிபாடு - கொடைப் பண்பு கல்வி நிலை.

அலகு 2 : தமிழர் கலைகள் : கட்டடம் - சிற்பம் - ஓவியம் - இசை - கூத்து - ஒப்பனை - ஆடை, அணிமணிகள்.

அலகு 3 : தமிழர் சமய வாழ்வு - சைவம் - வைணவம், சமணம், பௌத்தம் வெளிப்படுத்தும் பண்பாடு.

அலகு 4 : தமிழர் அரசியல் - அரசு அமைப்பு - ஆட்சிமுறை - உள்நாட்டு வணிகம், வெளிநாட்டு வணிகம் - வரிவகைகள் - நாணயங்கள் - நீதிமுறை.

அலகு 5 : தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கிலேயர் தாக்கம் - பண்பாட்டுத் தாக்கம் - அரசியல் நிர்வாக முறை - கல்வி - வளர்ச்சிகள் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், தமிழ்மணப் பதிப்பகம் - சென்னை.
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
3. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பெயர்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22PTL17	முதன்மைப் பாடம் - 17 சிந்தனையியல்	6 மணி	5

அலகு 1 : சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளூர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள், விவேகானந்தர் சிந்தனைகள்.

அலகு 2 : காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடுகள் - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை, மகாத்மாபூலே, சாகுல்மகாராஜா.

அலகு 3 : காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூகப் பொருளாதார மாற்றங்கள்

அலகு 4 : அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகளும் - மதம் சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு

அலகு 5 : பெரியார் மற்றும் ஸ்ரீ நாராயணகுரு, வைகுந்த சுவாமி சிந்தனைகள் - மதம், சாதி, கடவுள், மொழி, பெண்ணடிமை சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைத்தல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சுவாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி.
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள் - வே. ஆனைமுத்து)
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
22PTLE5	விருப்பப்பாடம் - 5 மனித உரிமையியல்	6 மணி	4

அலகு 1 : மனித உரிமைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மனித உரிமை பற்றிய கோட்பாடுகள் - வகைப்படுத்தல் - மனித உரிமை வரலாறும் வளர்ச்சியும்

அலகு 2 : ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் மனித உரிமை ஆணையமும் - மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்க ஐ.நா. சபை எடுத்துள்ள முயற்சிகள் - வாழ்வியல், அரசியல், பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகளின் மீதான சர்வதேச ஒப்பந்தம்.

அலகு 3 : இந்தியாவும் மனித உரிமைகளும் - பரிணாம வளர்ச்சி - இந்திய அரசியலமைப்பின் அடிப்படை உரிமைகள், கடமைகள் - நீதிமன்றமும் மனித உரிமைகளும் - இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் பற்றிய பார்வை.

அலகு 4 : பெண்ணுரிமை, பெண்சிசுவதை, பாலியல் பலாத்காரம், வரதட்சணை மற்றும் வேறு சில பிரச்சனைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர்கள், இளங்குற்றவாளிகள், அகதிகளின் உரிமைகள்

அலகு 5 : மனித உரிமை மீறப்படுவதற்கான காரணங்களும் தீர்வுகளும் - மனித உரிமையைப் பாதுகாப்பதில் அரசு சாரா நிறுவனங்களின் பங்கு - பத்திரிக்கை, திரைப்படம் மற்றும் சுற்றுப்புறச் சூழலும் மனித உரிமைகளும்.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. மனித உரிமைகள் - டாக்டர் செ. ஐயாத்துரை
2. மனித உரிமைகள் - டாக்டர் அ. சிவகாமி பரமசிவம்.
3. மனித உரிமைகள் சட்டம் - ச. சாந்தகுமார்
4. ஓர் இந்துப் பெண்ணின் சட்ட உரிமைகள் - ஆ. சந்திரசேகரன்
4. Human Rights and Inhuman wrongs - V.R. Krishna Iyer.

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22PTLE6	விருப்பப் பாடம் 6 இதழியல்	6 மணி	5

- அலகு 1 :** இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழியல் அறிவியல் - கதைஇயல் - இதழியலின் சிறப்பிடம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - இதழியல் விதிகள் - சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் - மக்கள் தொடர்புமுறைப் பகுப்பு - இதழ்களின் பகுப்பு - ஆட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - மக்களாட்சியல் இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியற் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.
- அலகு 2 :** இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்.
- அலகு 3 :** இதழ்களின் அமைப்பு முறை - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்திகள் - சேகரித்தல் - எழுதுதல் - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.
- அலகு 4 :** செப்பணிடுதல் (பதிப்பித்தல்) - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கூட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - இதழியற் கலைச் சொற்கள்
- அலகு 5 :** இதழியல் எழுத்து - மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழியல் தொடர்பானவை - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

இதழியல் கலை - மா.பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.

பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
22PTLE7	விருப்பப் பாடம் 7 மொழிபெயர்ப்பியல்	6 மணி	4

- அலகு 1 :** மொழிபெயர்ப்பினைப் பற்றிய பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றிய கண்ணோட்டம், மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - தகவல்களை வெளியிடும் தன்மை - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் - பயன் - இன்றியமையாமை - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றைய முக்கியத்துவம் - மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலை நாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - விவலிய நூல்கள் மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழி பெயர்ப்பாளர்கள்.
- அலகு 2 :** மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு, முழுமையான அல்லது சரிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - பகுதிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - நம்பகநிலை மொழிபெயர்ப்பு - கருக்கம் - தழுவுல் மொழியாக்கம்
- அலகு 3 :** மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இருமொழி, பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமை - இலக்கு மொழி அறிவின் கூறுகளும் மரபுகளும், பண்பாட்டுத் தாக்கம், மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு - பிறதுறைகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சியும் புலமையும் - மூல நூலாசிரியருக்கு ஒத்த திறன் - மூல நூலில் தோய்வு - படைப்பு மனம் - அறிவியல் பார்வை
- அலகு 4 :** மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - நிகரன் கொள்கை (Theory of Equivalence) இயங்கு நிலை நிகரன்கள் (Dynamic Equivalence) சூழல்கள் ஒத்தமைவு (Contextual Consistency) இவற்றின் விளக்கங்கள் மொழி பெயர்ப்பின் பொதுவான சிக்கல்கள், சிக்கல்களுக்கான காரணிகள் - தமிழ் மொழிக்கே உரிய 17 சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பொருள்கோள் குறிப்புப் பொருள் - பழமொழிகள்.
- அலகு 5 :** படைப்பிலக்கியங்களை மொழிபெயர்ப்பு முறை - கவிமொழிபெயர்ப்பு - சில தமிழ் - ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்புநோக்கல் - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் தொழில்நுட்ப இலக்கியங்களை மொழி பெயர்க்கும் முறை, ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல்.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்பியல் - க. சண்முகவேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1985.
2. மொழிபெயர்ப்பியல் - சி. சிவசண்முகம், வே. தயாளன், அன்னம் பதிப்பகம், சிவகங்கை 1989
3. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணி மணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை 1990.
4. மொழிபெயர்ப்பில் ஆய்வு - செ. இராஜேஸ்வரி, நெல்லையா பதிப்பகம், மதுரை 1992.
5. மொழிபெயர்ப்புக்கலை - முனைவர் வளர்மதி, திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புதுக்கோட்டை - 622 001

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

மாணவியர் தாமே கற்கும் தாள்களின் பாடத்திட்டம்

Self - Study Paper

பருவம்	வ.எண்.	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வளமை	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண்
	1	22PTLSS1	சிந்தனையியல்	3	3	100
	2	22PTLSS2	மனித உரிமையியல்	3	3	100
	3	22PTLSS3	இலக்கியக் கொள்கைகள்	3	3	100

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
புதுக்கோட்டை - 622 001

தமிழ்த்துறை
மாணவியர் தாமே கற்கும் தாள்
முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22PTLSS1	சிந்தனையியல்	6 மணி	3

- அலகு 1 :** சிந்தனையியல் - விளக்கம் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் - அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளுவர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள், விவேகானந்தர் சிந்தனைகள்.
- அலகு 2 :** காந்தியடிகள் சிந்தனைகள் - அகிம்சை - சமயக் கோட்பாடுகள் - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல், பொருளாதார விடுதலை, மகாத்மாபூலே, சாகுல்மகாராஜா
- அலகு 3 :** காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் - மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - அவற்றின் வழி சமூகப் பொருளாதார மாற்றங்கள்
- அலகு 4 :** அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் இவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகளும் - மதம் சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் இயற்றலில் அவரின் பங்கு
- அலகு 5 :** பெரியார் மற்றும் ஸ்ரீ நாராயணகுரு, வைகுந்த சுவாமி சிந்தனைகள் - மதம், சாதி, கடவுள், மொழி, பெண்ணடிமை, சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு பற்றி பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் சிந்தனைகளும், செயல்பாடுகளும்
(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைத்தல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. காரல் மார்க்ஸ் - வெ. சுவாமிநாதசர்மா
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி
3. பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள் - வே. ஆனைமுத்து)
4. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும் - சி.எம்.ஏ. பரிமளம்
5. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்

மாணவியர் தாமே கற்கும் தாள்
முதுகலைத் தமிழலக்கியம்

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22PTLSS2	மனித உரிமையியல்		3

- அலகு 1 : மனித உரிமைகள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மனித உரிமை பற்றிய கோட்பாடுகள் - வகைப்படுத்துதல்
- அலகு 2 : ஐக்கிய நாடுகள் சபை மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்க எடுத்துள்ள முயற்சிகள் - வாழ்வியல், அரசியல், பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகளின் மீதான சர்வதேச ஒப்பந்தம்.
- அலகு 3 : இந்திய அரசியலமைப்பின் அடிப்படை உரிமைகள், கடமைகள் - நீதிமன்றமும் மனித உரிமைகளும், இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் பற்றிய பார்வை.
- அலகு 4 : பெண் குழந்தைக் கொலை - பாலியல் வன்முறை - வரதட்சணை மற்றும் குடும்ப வன்முறை - பிற பிரச்சனைகள், - குழந்தைத் தொழிலாளர், இளங்குற்றவாளிகள், அகதிகள், திருநங்கையர் உரிமைகள்
- அலகு 5 : மனித உரிமை மீறப்படுவதற்கான காரணங்களும் தீர்வுகளும் - மனித உரிமையைப் பாதுகாப்பதில் அரசு சார் நிறுவனங்களின் பங்கு - பத்திரிக்கை, திரைப்படம்

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. மனித உரிமைகள் - டாக்டர் செ. ஐயாத்துரை
2. மனித உரிமைகள் - டாக்டர் அ. சிவகாமி பரமசிவம்
3. மனித உரிமைகள் சட்டம் - ச. சாந்தகுமார்
4. ஓர் இந்துப் பெண்ணின் சட்ட உரிமைகள் - ஆ. சந்திர சேகரன்
5. Human Rights and Inhuman wrongs - V.R. Krishna Iyer.

கலைஞர் கருணாநிதி அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
 புதுக்கோட்டை - 622 001
 தமிழ்த்துறை,
 முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
 மாணவியர் தாமே கற்கும் தாள்

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள் பெயர்	வாரத்திற்குப் பயிற்சிக்காலம்	வளமை
	22PTLSS3	இலக்கியக் கொள்கைகள்		3

நோக்கம் : இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களையும் நோக்கங்களையும் ஆராயத் துணை நிற்கும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் தொல்காப்பியம், பக்தி இலக்கியம், இக்கால இலக்கியம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் மாணவர்க்கு விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு 1 : இலக்கியக் கொள்கை என்பதன் விளக்கம் - இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கிய ஆராய்ச்சி, இலக்கியக் கொள்கைகள் இவற்றிடையே உள்ள தொடர்பு - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் - கருத்து, உணர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம் போல்வன.

அலகு 2 : தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை, துறை - உள்ளுறை, இறைச்சி - நோக்கு, மெய்ப்பாடு - காப்பிய இலக்கணம் -பெருங்காப்பியம்.

அலகு 3 : பக்திப் பாடல்கள் - பாடுபொருள் - பல்வேறு வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி, பாலை, அந்தாதி, தாண்டகம் போல்வன - புராணங்கள் தலபுராணங்கள். மீவியற்கைச் செய்திகள் பற்றிய இலக்கியக் கொள்கைகள்.

அலகு 4 : நாவல், சிறுகதை தொற்றத்திற்கான சமூகச் சூழல்கள் - புனைகதைப் படைப்பில் கதைப்பின்னல், பாத்திரப்படைப்பு, பின்னணி சூழல் எடுத்துரைஉத்தி, நோக்குநிலை ஆகியவற்றில் புதுமை உத்திகள் - நாடகம் அவற்றின் வகைகள்.

அலகு 5 : கவிதை இலக்கியங்களின் வகைகள் - மரபுக் கவிதைகள், கதைப்பாடல்கள், குறுங்காப்பியங்கள், காப்பியத் துணுக்குகள், கீர்த்தனை - புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள், படிமம், குறியீடு, தொன்மம் போன்ற உத்திகள் - உரைநடை இலக்கியம் - வகைகள்.

(அனைத்து அலகுகளிலும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள் 1,2 - து. சீனிச்சாமி -
3. அகத்திணைக் கொள்கைகள் - ந. சுப்பு ரெட்டியார் -
4. நாவல் இலக்கியம் - மா. ராமலிங்கம் -
5. புதிய உரைநடை - மா. ராமலிங்கம் -
6. புராண இலக்கிய வரலாறு - அரு. மருத்துரை -
7. இலக்கியக் கொள்கை - ரெணிவெல்லாக் (குளோறியா சுந்தரமதி) ,
8. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி .
9. திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - பஞ்சாபம்.